



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

SWEET IRELAND

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE)

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 64 temps, 4 murs, Inter. (mars 2022)

🎵 : Sweet Ireland - Green Lads
32 temps d'intro.

Section 1: CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

1-2 Cross/stomp PD devant PG, pause

&3&4 Petit pas à G sur PG, croiser PD devant PG, PG à côté PD, croiser PD devant PG
***danser sur place plutôt que de se déplacer**

5-6 Rock PG à G, revenir sur PD

7&8& Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, PD à D

Section 2: CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

1-2 Cross/stomp PG devant PD, pause

&3&4 Petit pas à D sur PD, croiser PG devant PD, PD à côté PG, croiser PG devant PD
***danser sur place plutôt que de se déplacer**

5-6 Rock PD à D, revenir sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, avancer PD

Section 3: FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, ½ WALK, WALK

1-2 Rock PG devant, revenir appui PD

3&4 Faire ½ tour à G en avançant PG, ½ tour à G avec PD à côté PG, PG sur place (12h)

5-6 Rock PD devant, revenir sur PG

7-8 Faire ½ tour à D en avançant PD puis PG (6h)

Section 4: OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4 , CROSSING SHUFFLE

&1-2 PD à D, PG à G, reculer PD

3-4 Rock PG derrière, revenir sur PG

5-6 Avancer PG, faire ¼ de tour à D et appui PD (9h)

7&8 Croiser PG devant PD, PD à côté PG, croiser PG devant PD

Section 5: POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

1-2 Pointer PD à D, pause

&3&4 Ramener PD à côté PG, talon G touche devant, PG à côté PD, talon D touche devant

&5-6 Ramener PD à côté PG, pointer PG à G, pause

&7&8 Ramener PG à côté PD, talon D devant, PD à côté PG, talon G devant

Section 6: & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSSING SHUFFLE

&1-2 PG à côté PD, rock PD devant, revenir appui sur PD

3&4 Faire ¼ de tour à D avec PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à D avec PD devant (3h)

5-6 Avancer PG, ¼ de tour à D et appui PD (6h)

7&8 croiser PG devant PD, PD à côté PG, croiser PG devant PD

Section 7: POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

1-2 Pointer PD à D, pause (***RALENTIR au mur 3**)

&3&4 Ramener PD à côté PG, talon G touche devant, PG à côté PD, talon D touche devant

&5-6 Ramener PD à côté PG, pointer PG à G, pause

&7&8 Ramener PG à côté PD, talon D devant, PD à côté PG, talon G devant

Section 8: & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSS, SIDE ROCK

&1-2 PG à côté PD, rock PD devant, revenir appui sur PD

3&4 Faire ¼ de tour à D avec PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à D avec PD devant (12h)

5-6-7 Avancer PG, ¼ de tour à D et appui PD, croiser PG devant PD (3:00)

8& Rock PD à D, revenir appui PG, (****TAG à la fin du mur 3**)

***RALENTIR au mur 3** : Pendant la section (7) & (8) au 3^{ème} mur la musique ralentit et s'atténue, danser sur le même tempo pour compléter la section (pratiquer pour y parvenir)

****TAG à la fin du mur 3** (face à 9h), ajouter les 8 comptes suivant pour finir à 6h :

ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG (7h30)

3-4 Rock PD en arrière, revenir sur PG (7h30)

***Les comptes (1-4) sont dansés légèrement en diagonale G (à 7h30)**

5-6 Faire ¼ de tour à D en marchant sur PD, ¼ de tour à D sur PG (1h30)

7-8 ¼ de tour à D sur PD, 1/8 de tour à D sur PG (6h)

Sur les comptes 5-6, faire un tour semi-circulaire à D

FINAL : Face à 12h, faire un cross/stomp PD devant PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

