



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

SWEET CAROLINE

A propos des paroles.....

*Douce Caroline, le bon temps ne semble jamais si bon.
J'ai été tenté de croire que cela n'arriverait jamais...
Regarde la nuit, elle ne semble pas si solitaire...*

Chorégraphe : Darren BAILEY

Traduction : Saône Country

Line dance : 56 temps, phrasée A (32) - B (24), 2 murs, Novice

♪ : **Sweet Caroline** par Neil DIAMOND

Ordre de la danse: **A, A, A, +, B, B, A, A, A, +, B, B, A-** (Restart/Tag), **B, B**

Intro : 28 temps

PARTIE A

POINT R, TOUCH, SLIDE R, TOUCH, POINT L, TOUCH, SLIDE L, TOUCH

1 - 2 Pointe PD à D, PD touche à côté PG

3 - 4 Grand pas de PD à D, glisser PG vers PD et PG touche à côté PD

5 - 6 Pointe PG à G, PG touche à côté PD

7 - 8 Grand pas de PG à G, glisser PD vers PG et PD touche à côté PG

OUT OUT, IN WITH 1/4 TURN R, IN, OUT OUT, IN WITH 1/4 TURN R, IN

1 - 2 Avancer PD en diagonale avant D (out), Avancer PG en diagonale avant G (out)

3 - 4 1/4 tour à D et PD revient au centre (in), PG à côté PD (in) (03:00)

5 - 6 Avancer PD en diagonale avant D (out), Avancer PG en diagonale avant G (out)

7 - 8 1/4 tour à D et PD revient au centre (in), PG à côté PD (in) (06:00)

R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH

1 - 2 PD à D, PG croise derrière PD

3 - 4 PD à D, PG touche à côté PD

5 - 6 PG à G, PD croise derrière PG

7 - 8 PG à G, PD touche à côté PG

Tag ici à la fin de la dernière section A

WALK FORWARD x3, KICK, WALK BACK x3, TOUCH

1 - 2 Avancer PD, avancer PG

3 - 4 Avancer PD, kick PG devant

5 - 6 Reculer PG, reculer PD

7 - 8 Reculer PG, PD touche à côté PG

(A)+

STEP CLAP x4 MAKING TWO 1/4 TURNS L

- 1 - 2 PD à D, PG touche à côté PD et clap
- 3 - 4 1/4 tour à G et PG à G, PD touche à côté PG et clap
- 5 - 6 PD à D, PG touche à côté PD et clap
- 7 - 8 1/4 tour à G et PG à G, PD touche à côté PG et clap

PARTIE B

ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK L, RECOVER, CROSS, SIDE

- 1 - 2 PD à D, revenir en appui sur PG
- 3 - 4 PD croise devant PG, pause
- 5 - 6 PG à G, revenir en appui sur PD
- 7 - 8 PG croise devant PD, PD à D

CROSS, HOLD, ROCK R, RECOVER, WEAVE TO L WITH 1/4 TURN L

- 1 - 2 PG croise devant PD, pause
- 3 - 4 PD à D, revenir en appui sur PG
- 5 - 6 PD croise devant PG, PG à G
- 7 - 8 PD croise derrière PG, 1/4 tour à G et avancer PG (09:00)

STEP, CLICK, 1/4 TURN L, CLICK, STEP, CLICK, 1/2 TURN L, CLICK

- 1 - 2 Avancer PD, click main D
- 3 - 4 1/4 tour à G, click main D
- 5 - 6 Avancer PD, click main D
- 7 - 8 1/2 tour à G, click main D

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



TAG: après 24 comptes à la fin de la dernière section A

SWAY 1/4 TURN L x2

- 1 - 2 1/4 tour à G et PD à D (sway à D), revenir en appui sur PG
- 3 - 4 1/4 tour à G et PD à D (sway à D), revenir en appui sur PG

Notes:

Partie **A** dansée sur mur de 12:00 et murs de 06:00

Partie **B** dansée uniquement sur le mur de 12:00

Après 3 parties **A**, il faut rajouter **(A)+** pour revenir sur le mur de 12:00