



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## SWEET SANGRIA

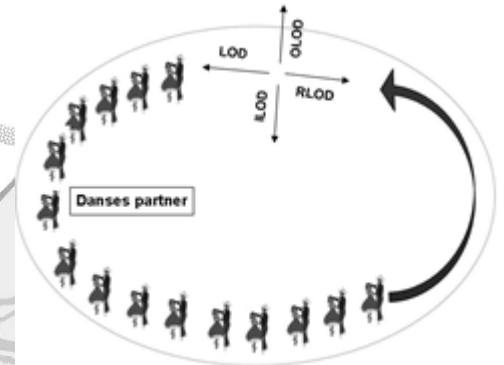
Chorégraphe : Dan Albro

Traduction : Saône Country

Dance partner en cercle : 64 temps, intermédiaire

🎵 : Sangria par Blake Shelton

Position : tandem, F devant l'H, les 2 dans le sens LOD. Main D de l'H sur la hanche D de la F, les mains G se tiennent sur le côté.  
Commencer sur les paroles



### RUMBA BOX

1-4 PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, pause

5-8 PD à D, PG rejoint PD, PD recule, pause

### ROCK BACK, ROCK SIDE, STEP, TURN, TOUCH

1-4 HF: PG derrière, revenir sur PD, PG à G, revenir sur PD

5-8 H: avancer PG, ¼ tour à D avec appui sur PD, PG touche à G, pause (OLOD)

F: avancer PG, ½ tour à D avec appui sur PD, ¼ tour à D et PG touche à G (ILOD)

Sur le compte 5 lâcher les mains D et passer les mains G au-dessus de la tête de la F.

### STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN

1-4 PG croise devant PD (épaules G sur la même ligne), PD touche à D, PD devant, revenir sur PG

5-8 Reculer PD, revenir sur PG, avancer PD, ½ tour à G (appui sur PG et épaules D sur la même ligne)

Sur le compte 8 lâcher les mains (H : ILOD, F : OLOD)

### PINWHEEL ¾ TURN, STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, STEP, STEP, HOLD

(Épaules D sur la même ligne, faire ¾ tour à D pour finir l'H : RLOD, la F : LOD)

1-4 1/8 tour à D et avancer PD, pause, ¼ tour à D et avancer PG, pause

5-8 1/8 tour à D et avancer PD, ¼ tour à D et avancer PG, avancer PD, pause

Sur le compte 1 se prendre les mains D

### ROCK SIDE, REPLACE, TURN INTO SIDE BY SIDE POSITION, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1-2 HF: PG à G, ¼ tour à D avec appui sur PD

3-4 H: ¼ tour à D et PG à G, revenir sur PD (LOD)

F: ½ tour à D et PG derrière (devant l'H), ¼ tour à D et PD à D (LOD)

Sur les comptes 3-4 passer les mains D au-dessus de la tête de la F. Prendre la main G en position Side by Side

5-8 HF: Avancer PG, PD croise derrière PG, avancer PG, brush PD devant

### **STEP, LOCK, STEP, BRUSH, ROCKING CHAIR (LADY'S ½ TURNS)**

**1-4 HF:** avancer PD, PG croise derrière PD, avancer PD, brush PG devant

**5-8 H:** PG devant, revenir sur PD, PG derrière, revenir sur PD

**F:** Avancer PG, ½ tour à D avec appui sur PD, avancer PG, ½ tour à D avec appui sur PD

Sur le compte **5** lâcher les mains G

Sur le compte **8** amener la main D au-dessus de la tête de la F et prendre sa main G.

### **¼ TURN, WEAWE, STEP, ½ TURN, LUNGE SIDE, TOUCH**

**1-4** ¼ tour à D et PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG (OLOD)

**5-8** Avancer PG, ½ tour à D avec appui PD (ILOD), grand pas PG à G, PD touche à côté PG

Sur le compte **5** lâcher les mains D.

Sur le compte **6** amener la main G au-dessus de la tête de la F

Sur le compte **7** se reprendre les mains D au niveau de la hanche D

### **ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, ¼ TURN SIDE, TOUCH**

**1-4** PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

Sur le compte **4** lâcher les mains D.

**5-8** Avancer PD, ½ tour à G avec appui PG, ¼ tour à G et PD à D, PG touche à côté PD

Sur le compte **7** l'H fait un plus grand pas, la F un petit pour que l'H se retrouve derrière en position de départ.

Sur le compte **6** amener la main G au-dessus de la tête de la F.

Sur le compte **7** prendre la main D sur la hanche D de la F.

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

