



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

SOMEBODY LIKE YOU

Chorégraphe : Alan G. Birchall

Traduction : Saône Country

Line Dance : 48 temps, 2 murs, Av.

🎵 : **Somebody Like You** by Keith Urban (112 bpm)

Commencer sur les paroles

1-8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

1-2 Rock D devant, reprendre appui sur PG en faisant ½ tour à D (6:00)

3&4 Faire 1 tour complet à D sur PD, PG, P D (alternative: triple step avant sur PD, G, D)

5-6 Faire ¼ de tour à D et PG à G, revenir sur PD (9:00)

7-8 Croiser PG devant PD, pointe D touche à D

9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT

1 Croiser PD devant PG

2&3 Kick-PG devant, PG à côté PD, croiser PD devant PG #

&4 PG à G, croiser PD devant PG en claquant des doigts

&5 PG à G, croiser PD devant PG en claquant des doigts

6 Faire ½ left à G sur les 2 pieds (3:00)

7-8 Croiser PD devant PG, pointe G à G

17-24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD, faire ½ tour à G sur plante G (9:00)

7-8 Croiser PD devant PG, reprendre appui sur PG en faisant 1/8 de tour à G (à 7:30 environ)

25-32 SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP ½ PIVOT

Note: sur le weave syncopé, on se déplace en arrière vers le mur de 12:00 h.

&1 PD à D, croiser PG devant PD

&2 PD à D, croiser PG derrière PD

&3 PD à D, croiser PG devant PD

&4 PD à D, croiser PG derrière PD

5-6 Rock PD en arrière, revenir sur PG en faisant 1/8 de tour à G (6:00)

7-8 Avancer PD, faire ½ à G en prenant appui sur PG (12:00)

33-40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, PD à D

3&4 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, PG à G

5-6 Rock PD devant, revenir sur PG en faisant $\frac{1}{2}$ tour à D (6:00)

7&8 Faire 1 tour complet à D sur PD, PG, PD

Alternative: triple step en avant sur PD, PG rejoint PD, avancer PD

41-48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

1-2 Rock PG devant (option: leaning forward & pointing forward with left hand), revenir en appui PD

3&4 Reculer PG, PD glisse vers PG, reculer PG

&5 PD glisse vers PG, PG recule

&6 PD glisse vers PG, avancer PG

7-8 Avancer PD, avancer PG

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et



RESTARTS

Aux murs 3 et 6, après les comptes **35&36** (les cross mambo's), recommencer la danse au début

FINAL

Au 9^{ème} mur, après les comptes **10&11 #**, faire $\frac{3}{4}$ de tour à G pour se retrouver face au mur de départ

