



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

SEMINOLE WIND

Chorégraphe : Inconnu

Dance en cercle : 32 temps, Déb.

🎵 : Seminole Wind par John Anderson (128 bpm)

Commencer sur les paroles

Note : se placer en regardant le centre du cercle. On peut faire plusieurs cercles tous face au centre. Pour plus de fun, faire des cercles en face à face.

FAN RIGHT, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Pointe D à droite, revenir au centre
- 3-4 Pointe D à droite, revenir au centre
- 5-6 Avancer PD diagonale D, avancer PG diagonale G (*sur talons*)
- 7-8 Revenir en position de départ, PG à côté de PD

STEP FORWARD, TOUCH & CLAP, BACK, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP

- 1-2 Avancer PD diagonale D, toucher PG à côté de PD & clap
- 3-4 Reculer PG diagonale G, toucher PD à côté de PG & clap
- 5-6 PD à D, toucher PG à côté de PD & clap
- 7-8 PG à G, toucher PD à côté de PG & clap

VINE ¼ TURN, HITCH, STEP TURN, HITCH x 2

- 1-2 PD à droite, PG croise derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à D avec PD devant, hitch genou G devant (*avec un scoot*) sens de la ronde
- 5-6 Avancer PG et faire ½ tour à D avec un hitch du genou D (*avec un scoot*) sens inverse de la ronde
- 7-8 Reculer PD avec ½ tour à D et hitch genou G devant (*avec un scoot*) sens de la ronde

WALK TWICE, HITCH TWICE, WALK TWICE, STEP ¼ TURN, TOGETHER

- 1-2 Avancer PG, PD
- 3-4 Glisser sur PD en avançant (*scoot*) avec hitch genou G (x2)
- 5-6 Avancer PG, PD
- 7-8 Avancer PG avec ¼ de tour à G, PD rejoint PG face au centre du cercle

Final : A la fin de la chanson, on entend plus que le violon et le piano. Terminer la danse en prenant les mains de vos partenaires de côté. Avancer vers le centre en levant les bras puis reculer pour reformer le cercle, bras tendus. Avancer de nouveau légèrement vers le centre, lever les bras et pivoter 1/2 tour sur la droite sans vous lâcher les mains. Terminer dos au cercle les bras croisés devant.

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et



Petit historique à propos de la danse «Séminole Wind »

(source : Cotton fields)

Très souvent, les chansons country évoquent des histoires, traditions, voire les tragédies des indiens Nord-Américains. La culture country en général, et francophone en particulier, est très attachée aux traditions des premiers habitants outre Atlantique.

C'est ainsi que les habits, bijoux, armes se retrouvent régulièrement chez les danseurs. Ce que l'on sait moins, c'est que certaines danses que nous exécutons, sont en soi un hommage. C'est le cas de la chanson "Seminole Wind" qui se danse en cercle, à la manière des indiens, et dont les paroles ne sont autre chose qu'un hommage vibrant à la tribu des "Seminole" surnommés "la tribu invaincue" puisqu'ils ont vaillamment résisté aux nombreuses tentatives de déportation de la part des différents gouvernements des Etats Unis. Le major Ethan Allen Hitchcock est un des 2 survivants du "massacre de Dade", bataille qui opposa deux contingents de l'armée américaine (une centaine d'hommes) aux Seminoles, et qui se termina par une débâcle du côté des soldats.

Voici la **traduction de la chanson « Seminole Wind »**, faite par Marie France Simon du groupe Kick'n Clap.



Osceola, chef Seminole cité dans la chanson

1

Depuis la nuit des temps
Les hommes ont recherché la richesse cachée
Ils ont creusé pour l'argent et l'or
Et ont laissé des trous béants
Et tout au Sud, dans les Everglades
Où l'eau noire roule et l'herbe se balance
Les aigles volent et les loutres jouent
Sur la terre des Seminoles

2

Alors, souffle, souffle, vent Séminole
Souffle comme si tu ne devais plus jamais souffler
Je t'appelle comme un vieil ami perdu de vue
Mais je sais qui tu es
Et souffle depuis le Okeechobee
Jusqu'au Micanopy
Souffle à travers la terre Séminole
Les alligators et les brochets

3

Le progrès est arrivé et a pris son tribut
Et au nom du contrôle des eaux
Ils ont fait leurs plans et ont asséché la terre
Maintenant les clairières deviennent sèches
Et la dernière fois que j'ai marché dans les marécages
Je me suis assis sur une souche de cyprès
J'ai écouté attentivement et j'ai entendu le fantôme
de Osceola pleurer

4

Alors, souffle, souffle, vent Séminole
Souffle comme si tu ne devais plus jamais souffler
Je t'appelle comme un vieil ami perdu de vue
Mais je sais qui tu es
Et souffle depuis le Okeechobee
Jusqu'au Micanopy
Souffle à travers la terre Séminole
Les alligators et les brochets