



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## SIXTEEN TONS

Chorégraphe : Colin Ghys(BEL) & José Mighel Belloque Vane (NL)

Traduction : Saône Country

Line dance : 48 temps, 4 murs, phrasée, niveau débutant +++

🎵 : Sixteen Tons par Tennessee Ernie Ford

Intro : 8 temps (démarrer environ à 7 secondes)

Séquence : A, A, B, A, A, B, A, A, B+, A, A, final

*A propos des paroles.....*

*Travailler dur, charrier des tonnes, qu'est-ce que ça t'apporte ? un jour plus vieux et encore plus de dettes...*

### PARTIE A

#### **CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZBOX CROSS**

- 1-2 PD croise devant PG, pointe PG à G
- 3-4 PG croise devant PD, pointe PD à D
- 5-6 PD croise devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à D, PG croise devant PD

#### **SIDE, TOUCH HEEL DIAGONALLY FORWARD, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD, ½ BOUNCE HEELS**

- &1-2 PD à D, Talon PG touche en diagonale avant G, pause
- &3-4 PG à côté PD, PD croisé devant PG, pause
- 5-6-7-8 ½ tour à G en effectuant 4 bounces (lever puis abaisser 4 fois les 2 talons en faisant le ½ tour en même temps)

#### **STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT**

- 1-2 PD devant, brush PG devant
- 3-4 PG devant brush PD devant
- 5-6 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG (12 :00)
- 7-8 PD devant, ¼ tour à G et reprendre appui sur PG (9 :00)

#### **OUT OUT, HOLD, HIP BUMPS, HOLD, HIP BUMPS x4**

- &1-2 PD à D, PG à G, pause
- 3-4 Bump hanche G, pause
- 5-6 Bump hanche D, bump hanche G
- 7-8 Bump hanche D, bump hanche G

### PARTIE B

#### **CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, DRAG, FLICK**

- 1-2 PD croise devant PG, PG derrière
- 3-4 PD derrière, PG croise devant PD
- 5-6 PD derrière, PG à G
- 7-8 faire glisser PD vers PG (drag), flick PD derrière PG

**SIDE, FLICK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

**1-2** PD à D, flick PG derrière PD

**3-4** PG à G, PD touche à côté PG

**5-6** PD à D, PG touche à côté PD

**7-8** PG à G, PD touche à côté PG

**A noter que sur la partie B+ il faut rajouter 2 temps de pause avant de reprendre la danse avec la partie A**

**Final** : 10 secondes de pause environ, puis quand la musique redémarre danser les 8 premiers comptes de la partie B

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

