



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

SIDE BY SIDE

Chorégraphe : Patricia E. Scott

Traduction : Saône Country

Line Danse : 64 temps, 4 murs, Int.

🎵 : **We work it out** de Joni Harms (135 bpm)
Commencer sur les paroles

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1&2- 3- 4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG derrière PD, revenir en appui sur PD

5&6- 7- 8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD derrière PG, revenir en appui PG

TRIPLE STEP FORWARD TURNING ½ TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

1&2 Faire ¼ tour à G avec PD à D, PG rejoint PD, faire ¼ de tour à G avec PD derrière

3-4 PG derrière PD, revenir en appui sur PD

5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD

TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, ¾ TURN LEFT

1&2 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

3-4 Avancer PG, faire ½ tour à D en prenant appui sur PD

5&6 Avancer PG, PD rejoint PD, avancer PG

7-8 Faire ¼ de tour à G avec PD à D, faire ½ tour à G sur PD et PG à G

CROSS TRIPLE STEP, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

1&2 Poser PD croisé devant PG, PG à G, PD croise devant PG

3-4 PG à G, revenir en appui sur PD

5-8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, pointer PD à D

CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD

1-4 Poser PD croisé devant PG, pointe G à G, pointer PG croisé devant PD, pointe G à G

5-8 Poser PG croisé devant PD, pointe D à D, pointer PD croisé devant PG, pause

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1&2- 3-4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG derrière PD, revenir en appui sur PD

5&6- 7-8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD derrière PG, revenir en appui sur PG

VINE RIGHT WITH ¼ TURN, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS BEHIND, ¼ TURN LEFT

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, faire ¼ de tour à D avec PD devant, avancer PG

5-6 Faire ½ à D en prenant appui sur PD, faire ¼ de tour à D avec PG à G

7-8 Croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à G avec PG devant

TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN, TRIPLE STEP FORWARD, FULL LEFT TURN

1&2 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

3-4 Avancer PG, faire ½ tour à D en prenant appui sur PD

5&6 Avancer PG, PD rejoint PD, avancer PG

7-8 Faire ½ tour à G avec PD en arrière, faire ½ tour à G et PG devant (ou remplacer le tour complet par 2 pas en avant)

Recommencer depuis le début en regardant devant vous et souriez !

TAG

Après le mur 1 et 3 (3h et 9h) :

1-4 Avancer PD en diagonale D avant et pousser hanche à D, G, D, G en prenant appui sur PG

A la fin de la danse, au 6^{ème} mur (3h), à la place des comptes 45 – 48 de la 7^{ème} section :

45-48 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G avec PG devant, scuff PD

