



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

SIXTY KICKS

Chorégraphe : Marta Gelabert & Carles Clois

Traduction : Saône Country

Line dance : couple, intermédiaire en cercle - 48 Comptes

🎵 : (Get Your Kicks On) Route 66 par John Mayer

Position De Départ : Side By Side R – Sens Antihoraire

HF : CHARLESTON X2

1 - 4 HF : avancer PD, kick PG devant, reculer PG, touche pointe D derrière

5 - 8 HF : avancer PD, kick PG devant, reculer PG, touche pointe D derrière

VINE, STOMP UP, VINE ¼ TURN, SCUFF

F : VINE, STOMP UP, ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF

1 - 4 HF : PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, stomp up PG à côté du PD

Lâcher la main G de la femme

5 - 8 H : PG à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G, avancer PG, scuff PD à côté du PG

F : ¼ tour à G, avancer PG, ½ tour à G, reculer PD, ½ tour à G, avancer PD, scuff PD à côté du PG

La femme passe sous le bras D de l'homme ; reprendre main G de la femme au compte 8.

HF : WALK FWD R-L-R, KICK FWD, WALK BACK L-R-L, KICK FWD

1 - 2 HF : avancer PD, PG, PD, kick PG devant

5 - 8 HF : reculer PG, PD, PG, kick PD devant

H : JAZZ BOX ¼ TURN, STOMP UP, WALK FWD L-R-L, ½ TURN KICK

F : JAZZ BOX ¼ TURN, STOMP, WALK R-L-R, ½ TURN KICK

1 - 4 H : PD croise devant PG, ¼ tour D, reculer PG, PD à D, stomp up PG à côté du PD

F : PD croise devant PG, ¼ tour D, reculer PG, PD à D, stomp PG à côté du PD

5 - 6 H : avancer PG, PD

F : avancer PD, PG

Lâcher les mains

7 - 8 H : avancer PG, ½ tour D sur PG, kick PD devant

F : avancer PD, ½ tour G sur PD, kick PG devant

Main G de l'homme dans la Main D de la femme

H : ROCK BACK, ¼ TURN, WEAVE, STOMP UP

F : ROCK BACK, ¼ TURN, WEAVE, STOMP

1 - 4 H : Rock PD derrière, retour sur PG, ¼ tour à G et PD à D, PG croise derrière PD

F : Rock PG derrière, retour sur PD, ¼ tour à D, PG à G, PD croise derrière PG

5 - 8 H : PD à D, PG croise devant PD, PD à D, stomp up PG à côté du PD

F : PG à G, PD croise devant PG, PG à G, stomp PD à côté du PG

Lâcher la main D de la femme.

H : KICK FWD, CROSS, ROCK SIDE, ¼ TURN, ½ TURN, WALK FWD L-R-L

F : KICK FWD, CROSS, ROCK SIDE, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, ROCK BACK

1 – 4 HF : Kick PG croisé devant PD, PG croise devant PD, rock PD à D, retour sur PG et ¼ tour à D

Sur le compte 3, l'homme tape dans les mains de la femme qui était derrière lui au début de la Section 1.

5 - 8 H : ½ tour à D, avancer PD, PG, PD, PG

F : ½ tour à D, avancer PD, ½ tour à D, reculer PG, rock PD derrière, retour sur PG

Sur le compte 8, l'homme reprend la position Side by Side R avec la femme qui était devant lui au départ de la Section 1.

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

