



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## SOMETHING

Chorégraphe : Motor Country Catalan Band

Traduction : Saône Country

Line dance : Novice, 2 murs, 64 temps, 3 restarts

🎵 : **Somethin' Like Somethin'** par Dakota Bradley

Intro : 32 temps

*A propos des paroles.....*

*Quand je suis avec toi, je ne m'explique pas ce qui se passe en moi mais c'est cela ressemble à l'été ou à une chanson, quelque chose que je n'ai jamais ressenti avant...*

**KICK R X 2, JAZZ BOX CROSS R, TOGETHER, STOMP UP L**

- 1 – 2 Kick PD, Kick PD
- 3 – 4 Croise PD devant PG, PG derrière PD
- 5 – 6 PD à D, PG croise devant PD
- 7 – 8 PD à côté PG, stomp up PG

**KICK L X 2, JAZZ BOX CROSS L, TOGETHER, STOMP UP R**

- 1 – 2 Kick PG, Kick PG
- 3 – 4 Croise PG devant PD, PD derrière PG
- 5 – 6 PG à G, PD croise devant PG
- 7 – 8 PG à côté PD, stomp up PD

**KICK R, STOMP UP R, FLICK R, STOMP UP R, TOE STRUT ½ TURN FORWARD X 2**

- 1 – 2 Kick PD, stomp up PD
- 3 – 4 Flick PD à D, stomp up PD
- 5 – 6 ½ tour à G et pointe PD à côté PG, poser talon D
- 7 – 8 ½ tour à G et pointe PG à côté PD, poser talon G

**WEAVE R, ROCK STEP SIDE R, 1/2 STEP FORWARD R, STOMP L**

- 1 – 2 PD à D, PG croise derrière PD
- 3 – 4 PD à D, PG croise devant PD
- 5 – 6 PD à D, revenir sur PG
- 7 – 8 ½ tour à D et poser PD, stomp PG

**RESTART au 7<sup>e</sup> mur**

**STEP R, HOOK BACK L, STEP L, HOOK BACK R, COASTER STEP R, STOMP UP L**

- 1 – 2 PD à D, hook PG derrière PD
- 3 – 4 PG à G, hook PD derrière PG
- 5 – 6 PD derrière, PG à côté PD
- 7 – 8 PD devant, stomp up PG

**RESTART aux 3<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> murs**

### SCISSOR L, HOLD, SCISSOR R, HOLD

- 1 – 2 PG à G, PD à côté PG
- 3 – 4 PG croise devant PD, pause
- 5 – 6 PD à D, PG à côté PD
- 7 – 8 PD croise devant PG, pause

### ROCK STEP FORWARD L, STEP BACK L, ½ TURN HOOK R, HEEL STRUT FORWARD X 2

- 1 – 2 Avancer PG, revenir sur PD
- 3 – 4 PG derrière, ½ tour à D et hook PD devant PG
- 5 – 6 Avancer talon PD, poser pointe PD
- 7 – 8 Avancer talon PG, poser pointe PG

### FULL TURN L, ROCK STEP R, ½ TURN, STEP R, STOMP L, SWIVET R

- 1 – 2 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
- 3 – 4 PD devant PG, revenir sur PG
- 5 – 6 ½ tour à D et poser PD, stomp PG
- 7 – 8 Pointe D à D et talon G à G, retour au centre (PDC sur PG)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



- RESTARTS** :
- 3<sup>ème</sup> mur fin de la 5<sup>ème</sup> section
  - 6<sup>ème</sup> mur fin de la 5<sup>ème</sup> section
  - 7<sup>ème</sup> mur fin de la 4<sup>ème</sup> section

(au restarts des 3<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> murs faire un stomp PG à la place du stomp up pour se retrouver sur le bon pied)

**FINAL AU 10<sup>ème</sup> MUR** (sur la 1<sup>ère</sup> section seulement)

### KICK R X 2, JAZZ BOX CROSS R, FULL TURN L

- 1 – 2 Kick PD, Kick PD
- 3 – 4 Croise PD devant PG, Pose PG derrière PD
- 5 – 6 Pose PD à côté PG, PG croise devant PD
- 7 – 8 ½ tour G, PD derrière, ½ tour G, PG devant

...et ajouter...

### STOMP R

- 1 ½ tour à G avec stomp PD devant PG

Pour se repérer...

- Le 4<sup>e</sup> mur commence face à 6 :00
- Le 6<sup>e</sup> mur commence face à 6 :00
- Le 7<sup>e</sup> mur commence face à 12 :00
- Le 8<sup>e</sup> mur commence face à 6 :00