



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

SOUND OF SILENCE

Chorégraphe : Guyton Mundy (10/ 2016)

Traduction : Saône Country

Line dance : 60 tps, 2 murs, avancés

🎵 : Sound Of Silence par Disturbed

INTRO (à faire au début de chaque mur)

WAVE, ARM ACROSS, DOWN, ARM RAISE

1-2 Doigts écartés paume vers l'avant faire passer le bras D de G à D à hauteur de la tête, le ramener à G doigts écartés paume vers la figure en passant au niveau des yeux.

8&3-4 Descendre l'épaule D en bas à D avec la main qui finit paume vers le haut à hauteur du coude, pousser la main D légèrement devant, ramener le bras D vers l'arrière en levant la main G devant et en haut

STEP WITH SWEEP, CROSS, BACK, BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD, STEP, FULL SPIRAL, WALK X2

1-2& Avancer PG et sweep PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG, reculer PG légèrement

3-4& Reculer PD et sweep PG de l'avant vers l'arrière, reculer PG, PD rejoint PG

5-6 Avancer PG, PD

7-8& Spirale à G sur PD, avancer PG, PD

PRESS WITH ARM STYLING, HOLD, BACK X 2, 1/2, 1/2, 1/4,

1 PG presse (ou rock) devant en tendant la main G devant :

- au 1^{er} mur comme si vous alliez serrer la main de quelqu'un : « je suis venu te parler... »

- au 2^e mur en regardant et en tendant la main paume vers le bas pour montrer le sol : « je marchais sur des rues pavées ... »

- 3^e mur en montant légèrement la main pour montrer une foule : « je vis 10 000 personnes... »

- 4^e mur en montant la main un peu plus : « le silence, comme un cancer, grandit... »

et 5^e mur en montant la main encore plus haut pour montrer un dieu !

(... ceci pour suivre les paroles de la chanson)

2-3-4 Pause sur le PG en continuant le mouvement de la main

5-6-7 Revenir sur PD, reculer PG, ½ tour à D et avancer PD

8&1 ½ tour à D et reculer PG, ½ tour à D et avancer PD, ¼ tour à D et PG à G

DROP, SIDE, COASTER INTO SLOW SWEEP, ROCK RECOVER BACK WITH 1/2,

2-3 S'affaisser légèrement sur la G, PD à D

4&5 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG en commençant un sweep PD vers l'avant lentement

6-7 Finir le sweep PD vers l'avant, avancer PD

8&1 Rock PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G et avancer PG

1/2, 1/2, 1/4 , BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, DIAGONAL STEP WITH SWEEP

2&3 ½ tour à G et reculer PD, ½ tour à G et avancer PG, ¼ tour à G et PD à D

4&5 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

6-7-8 Revenir sur PD, PG à G légèrement en avant avec ⅛ tour à G (10 :30) et commencer un sweep PD vers l'avant lentement, continuer le sweep en avant

SLOW WALKS, ROCK RECOVER HITCH WITH ARM MOVEMENT, COLLAPSE DOWNWARD IN TO LEFT

- 1-2 Avancer PD sur 2 temps (lentement)
- 3 Avancer PG
- 4&5 PD devant, revenir sur PG, léger hitch genou D avec $\frac{1}{8}$ tour à D et commencer à lever la main D de G à D
- 6 PD à D en finissant le geste de la main D
- 7-8 Laisser tomber lentement la tête vers la G et faire passer la main D devant la tête comme si on voulait cacher son visage (faire tout cela en continuité, sans à-coup)

PREP, 1 $\frac{1}{2}$ TURN TO LEFT ON LEFT, SIDE, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

- 1 Préparation vers la D
- 2-3 1 tour $\frac{1}{2}$ à G sur PG
- 4 PD à D
- 5&6 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
- 7-8 Revenir sur PD, PG à G

SLOW WALKS, TOGETHER, HEAD DROP, RIGHT HAND UP FINGERS CLOSE, LEFT HAND UP FINGERS CLOSE

- 1-2 Avancer PD sur 2 temps lentement
- 3-4 PG rejoint PD sur 2 temps lentement

Note : A la fin du mur 5 faire 2 pas lent de plus sur 5-6, 7-8, puis une légère pause jusqu'à entendre le mot « silence ».

En faisant cela (1-2-3-4) relever la tête. Sur le mot «silence», laisser tomber la tête. Ce n'est pas exactement au même temps à chaque mur. Des fois c'est juste quand le PG rejoint le PD, d'autres fois un peu après.

- 5&6 Sur les notes de piano lever la main D paume et doigts ouverts puis fermer les doigts en commençant par le pouce jusqu'à l'auriculaire, finir le poing fermé.

- 7&8 Même jeu de main avec la main G

Note : A la fin de la danse les 2 mains se relèveront sur les côtés jusqu'à la hauteur de la tête.

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



FIN

Après le 5^{ème} mur, refaire les 4 temps de l'INTRO et ajouter :

STEP WITH SWEEP. CROSS BACK SIDE, CROSS BACK, 1/4, 1/4

- 1-2& Avancer PG et sweep PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG, reculer PG
- 3&4 Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD
- &5 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG à G, $\frac{1}{4}$ tour à G en écartant PD à D et en laissant tomber la tête.