



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

SOBER

Chorégraphe : Magali CHABRET - Octobre 2021

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 32 temps, 2 murs, tag

🎵 : Sober de Gaving James - Single : Sober (version Acoustique)

Introduction de 8 temps

*A propos des paroles.....
M'aimeras-tu quand tu ne seras plus sous l'emprise de
l'alcool ?.....*

S1 : BASIC NC R, ¼ TURN R, ROLLING FULL TURN R, SWEEP, CROSS, SIDE, CHECK BACK, ½ TURN R

1-2& Grand pas PD à D - PG derrière PD, croiser PD devant PG

3 ¼ tour à D & PG en arrière, ¼ tour à D sur PG avec léger Sweep PD et pointer PD vers l'avant (6:00)

4&5 Avancer PD, ½ tour à D & reculer PG, ¼ de tour à D & PD à D avec Sweep PG (3:00)

6& Croiser PG devant PD, PD à D

7-8& PG en arrière, revenir sur PD, ½ tour D & PG en arrière (9:00)

S2 : CHECK BACK, FULL TURN L, DRAG, WALK, WALK, DEVELOPPE, POINT BACK, ½ R STEP FWD, 3/8 R CROSS L

1-2 PD en arrière - revenir sur PG

&3 ½ tour à G & PD en arrière - ½ tour à G & PG en avant en glissant PD vers PG (9:00)

4& Avancer PD puis PG

5-6 Développer jambe D vers l'avant - pointer PD en arrière

7 ½ tour à D & PD en avant (3:00)

8 Sweep PG vers l'avant, 3/8 de tour à D & croiser PG devant PD (7:30)

S3 : RONDE ½ TURN L, POINT/STEP BACK, BODY ROLL B/F/B, DIAMOND ½ TURN R

& Rondé jambe D (en l'air) dans le sens inverse des aiguilles en commençant 1/2 tour G

1 Terminer le ½ tour G en passant PD près du genou G (1:30)

2&3 Poser PD en arrière en basculant le haut du corps vers l'arrière - revenir sur PG & basculer haut du corps vers l'avant - revenir sur PD & basculer haut du corps vers l'arrière

4&5 Avancer PG, puis PD - 1/8 de tour à D & PG à G (3:00)

6&7 1/8 tour à D & reculer PD (4:30) – reculer PG - 1/8 de tour à D & PD à D (6:00)

8& 1/8 de tour à D & avancer PG – avancer pas PD (7:30)

S4 : 1/8 TURN R BASIC NC L, ¾ TURN L, ½ TURN R, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L, PIVOT ¾ TURN L

1-2& 1/8 de tour à D & grand pas PG à G - pas PD derrière PG - croiser PG devant PD (9:00)

3-4 ¼ tour G & PD en arrière - ¼ tour G & PG en avant (3:00)

5 ¼ tour G & PD en arrière, jambe D pliée / jambe G tendue, talon G au sol et pointe G relevée (12:00)

6 Abaisser pointe G, ½ tour D en prenant appui sur PG & Sweep du PD vers l'arrière (6:00)

7& PD derrière PG - ¼ de tour à G & pas avancer PG (3:00)

8& Avancer PD - pivot ¾ de tour G en prenant appui sur PG (6:00)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



TAG à la fin des 2e, 4e et 6e murs, face à 12:00 :

1-8 : DIAMOND ½ TURN L, SWAYS R/L/R, ½ TURN

1-2& PD à D - 1/8 de tour à G & reculer PG (1:30) – reculer PD

3-4& 1/8 de tour à G & PG à G - 1/8 de tour à G & avancer PD – avancer PG (7:30)

5-6-7 1/8 de tour à G & PD à D avec Sway à D - Sway à G - Sway à D (6:00)

8 ½ de tour à G & revenir sur PG (12:00)

