



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## STRONG KINDA SOMETHING

Chorégraphe : Roy Verdonk, Heather Barton, Jef Camps

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 48 temps, 2 murs, Novice + (04/2023)

🎵 : Damn Love - Kip Moore

Commencer 16 temps après les temps forts de l'intro.

Ni Tag, Ni Restart

### S1 - SIDE ROCK/RECOVER, BALL, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, SIDE, 1/8 BACK-LOCK-STEP

1-2& Rock PG à G, revenir appui PD, PG à côté PD

3-4 Rock PD à D, revenir appui PG

5-6 Croiser PD devant PG, PG à G (1h30)

7&8 1/8 de tour à D et reculer PD, PG croise devant PD, reculer PD

### S2 - BACK, ¼ FWD, STEP-LOCK-STEP, STEP FWD, 1/8 SIDE, SAILOR STEP

1-2 Reculer PG, ¼ de tour à D et avancer PD (4h30)

3&4 Avancer PG, PD croise derrière PD, avancer PG

5-6 Avancer PD, 1/8 de tour à D et PG à G (6h)

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

### S3 - HEEL GRIND, BALL-CROSS, ¼ BACK, CHASSE, CROSS ROCK/RECOVER

1-2& Talon G croise devant PD, tourner le PG sur le talon et PD à D, PG à côté PD

3-4 PD croise devant PG, ¼ de tour à D et reculer PG (9h)

5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD à D

7-8 PG croise devant PD, revenir sur PD

### S4 - SIDE ROCK/RECOVER, ¼ COASTER STEP, STEP, ½ PIVOT, ½ TURN WALKING BACK

1-2 PG à G, revenir appui sur PD (option : sways)

3&4 ¼ de tour à G et reculer PG, PD rejoint PG, PG avance (6h)

5-6 Avancer PD, ½ tour à G et appui PG (12h)

7-8 ½ tour à G et reculer PD, reculer PG (6h)

### S5 - BACK ROCK/RECOVER, HEEL SWITCHES, ROCK FWD/RECOVER, BACK-LOCK-STEP

1-2 Reculer PD, revenir appui PG

3& Talon D touche devant, PD revient à côté PG

4& Talon G touche devant, PG revient à côté PD

5-6 Rock PD devant, revenir appui PG

7&8 Reculer PD, PG croise devant PD, reculer PD

**S6 - BACK ROCK/RECOVER, SIDE ROCK-&-CROSS, SLIDE, BEHIND ROCK/RECOVER**

**1-2** Rock PG derrière, revenir appui PD

**3&4** Rock PG à G, revenir appui PD, PG croise devant PD

**5-6** Faire un grand pas à D avec PG, faire glisser PG vers PD

**7-8** Rock PG légèrement derrière PD, revenir sur PD LF

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

