



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

SOUL QUEEN

Chorégraphe : Esmeralda van de Pol (NL), Kate Sala (UK) & Tina Argyle (UK)

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 40 temps, 4 murs, Novice. (05/2023)

♪ : Respect - Block & Crown & Sean Finn

16 temps d'intro.

STEP RIGHT, TOUCH BEHIND, STEP LEFT, TOUCH BEHIND., GRAPEVINE RIGHT, HITCH

1-2 PD à D (les bras se lèvent à G), PG touche derrière PD (les bras se baissent à D)

3-4 PG à G (les bras se lèvent à D), PD touche derrière PG (les bras se baissent à G)

5-8 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, hitch genou G

STEP LEFT WITH HIP SWAYS, TURN 1/4 LEFT, HITCH, WALK BACK ON RIGHT, LEFT, RIGHT, STEP TOGETHER.

1-2 PG à G avec sway à G puis à D (appui PD).

3-4 ¼ de tour à G avec PG devant, hitch genou D

5-8 Reculer PD, PG, PD, PG à côté PD (9h)

DOROTHY STEP RIGHT-DIAGONAL, HEEL SWITCHES, DOROTHY STEP LEFT DIAGONAL, HEEL SWITCHES.

1-2& Avancer PD en diagonale D, PG croise derrière PD, avancer PD en diagonale D

3&4& Talon G devant, PG à côté PD, talon D devant, P à côté PG

5-6& Avancer PG en diagonale G, PD croise derrière PG, avancer PG en diagonale G

7&8& Talon D devant, PD à côté PG, talon G devant, PG à côté PD

STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH.

1-2 Avancer PD, ½ tour à G et appui PG

3-4 Avancer PD, ¼ de tour à G et appui PG (12h)

5-6 Avancer PD, se pencher légèrement devant (tourner les mains l'une au-dessus de l'autre vers l'avant), PG touche à côté PD

7-8 Reculer PG en se penchant en arrière (tourner les mains dans l'autre sens), touche PD à côté PG

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH LEFT, TURN 1/4 LEFTY, PADDLE 1/2 TURN LEFT X 3.

1-2 ¼ de tour à D en avançant PD, ½ tour à D en reculant PG

3-4 ¼ de tour à D avec PD à D, PG touche à D (12h)

5 ¼ de tour à G avec PG devant (3h)

6-8 Touche pointe D devant avec paddle x 3 sur ½ tour

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

