



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

## SUMMER FLY

Chorégraphe : Geoffrey Rothwell

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 temps, 2 murs, Débutants/intermédiaire

🎵 : "Summer Fly" par Hayley Westenra (CD : Celtic Treasure)

### RIGHT ROCK FORWARD , SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK

1&2& PD devant, revenir en appui sur PG, PD à D, revenir en appui sur PG

3&4 PD derrière, revenir en appui sur PG, poser PD à côté PG

5&6& PG devant, revenir en appui sur PD, PG à G, revenir en appui sur PD

7&8 PG derrière, revenir en appui sur PD, poser PG à côté PD

### RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS

1&2 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

3&4& Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG, PD touche à côté PG

5&6& PD derrière, PG touche à côté PD en tapant des mains, PG derrière, PD touche à côté PG en tapant des mains

7&8& PD derrière, PG touche à côté PD en tapant des mains, PG derrière, PD touche à côté PG en tapant des mains

### RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

1&2& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG touche à côté PD

3&4& PG à G, PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à G, PD touche à côté PG

5&6& Pointe PD à droite, ½ tour à droite sur PG et poser PD à côté PG, pointe PG à G, poser PG à côté PD

7&8& Pointe PD à D, ¼ tour à D sur PG et poser PD à côté PG, pointe PG à G, poser PG à côté PD

### RIGHT TRIPLE, LEFT TRIPLE STEP, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP

1&2 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

3&4 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

5&6 PD en avant, revenir en appui sur PG, poser PD à côté PG

7&8 PG en arrière, revenir en appui sur PD, poser PG à côté PD

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



**TAG** : une seule fois, à la fin du 2ème mur

### RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

1&2 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G