



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

STOMP AND JUMP

Chorégraphe : Lolita Tournatory

Traduction : Saône Country

Line dance : 64 temps, 4 murs, intermédiaire

🎵 : **Li' I Red Riding Hood** par **Forty Five South**

Commencer sur les paroles

A propos des paroles.....

Mais qui vois-je dans ce bois ? Le petit chaperon rouge ! Que tu as de grands yeux et des lèvres pulpeuses, qui rendent fous les loups ! J'aimerais te tenir mais tu croirais que je suis un grand méchant loup alors je ne le ferai pas. Que j'ai un grand cœur, petit chaperon rouge ! Même les méchants loups peuvent être bons...Je vais marcher près de toi, peut-être alors me découvriras-tu ? Tu es tout ce qu'un grand méchant loup peut espérer... Ooouh..Ooouh....Je veux dire bêeeh, bêeeh...

ROCK STEP BACK RIGHT, KICK RIGHT, STOMP RIGHT, PIGEON TOED RIGHT, STOMP UP

1-4 PD derrière avec kick PG devant, revenir en appui sur PG, kick PD devant, stomp PD à côté PG

5-8 Applejack ext à D (appui sur talon D et plante G et en même temps pivoter à D plante D et talon G : cela forme un « V » à l'endroit), applejack int à D (appui sur talon G et plante D et en même temps pivoter à D plante G et talon D : cela forme un « V » à l'envers), Applejack ext à D, stomp up PD au sol sans prendre appui

KICK LEFT, STOMP LEFT, SWIVET RIGHT, ROLLING VINE LEFT, STOMP UP RIGHT

1-2 Kick PG devant, stomp du PG

3-4 Pivoter pointe PD et PG à D avec poids sur talon D et pointe G, revenir au centre (en prenant appui sur PD)

5- ¼ tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière, ¼ tour à G avec PG à G

8 Stomp up PD (sans prendre appui sur PD)(12h)

ROCK STEP BACK RIGHT, FULL TURN LEFT, BRUSH FORWARD RIGHT, BRUSH BACK RIGHT, STOMP RIGHT, STOMP RIGHT

1-4 PD derrière avec kick PG devant, revenir en appui sur PG, ½ tr à G avec PD derrière, ½ à G avec PG devant (12 h)

5-6 Plante du PD frotte près du sol devant, plante du PD frotte le sol en arrière

7-8 Stomp up PD (sans prendre appui) à côté du PG, stomp PD (avec appui sur PD) légèrement à D

PIGEON TOED MOVMENT RIGHT, STOMP UP LEFT, ROCK STEP FORWARD LEFT, ¼ RIGHT, STOMP RIGHT

1-4 Applejack ext à D, applejack int à D, applejack ext à D, stomp up PG (sans prendre appui) à côté PD

5-6 PG devant, revenir en appui sur PD

7-8 ¼ tour à G et PG à G, stomp PD (avec appui) à côté PG (9h)

ROLLING VINE LEFT, BRUSH FORWARD RIGHT, BRUSH BACK CROSS RIGHT, BRUSH FORWARD RIGHT, BRUSH BACK RIGHT, TOUCH BACK UP

- 1-4 ¼ tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière, ¼ tour à G avec PG à G, brush PD devant (9h)
5-6 Brush PD derrière et croisant devant PG, brush PD devant PG
7-8 Brush PD derrière, pointe du PD touche au sol derrière PG

KICK LEFT, FLICK RIGHT, KICK LEFT, FLICK R, STEP TURN STEP, HOLD

- 1-2 PD derrière et kick PG devant, PG croise devant PD avec kick PD qui croise derrière PG,
3-4 PD derrière et kick PG devant, PG croise devant PD avec kick PD qui croise derrière PG
5-8 PD devant, ½ tour à G avec PG devant (prendre appui sur PG), PD devant, pause (3h)

FULL TURN RIGHT, HOLD, STEP TURN RIGHT, STEP TURN RIGHT

- 1-4 ½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D avec PD devant, PG devant, pause (3h)
5-6 PD devant, ½ tour à G avec PG devant et en prenant appui dessus,
7-8 PD devant, ½ tour à G avec PG devant et en prenant appui dessus (3h)

DWIGHT STEP, KICK RIGHT, KICK RIGHT, FLICK RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Pivoter talon G à D et poser pointe PD près du PG, pivoter plante G à D et poser talon D près du PG
3-4 Pivoter talon G à D et poser pointe PD près du PG, pivoter plante G à D et poser talon D près du PG
5-8 Kick PD devant, kick PD devant, revenir en appui sur PD devant et kick PG en arrière croisé derrière PD, stomp PG (avec appui sur PG)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



**SAÛNE
COUNTRY**